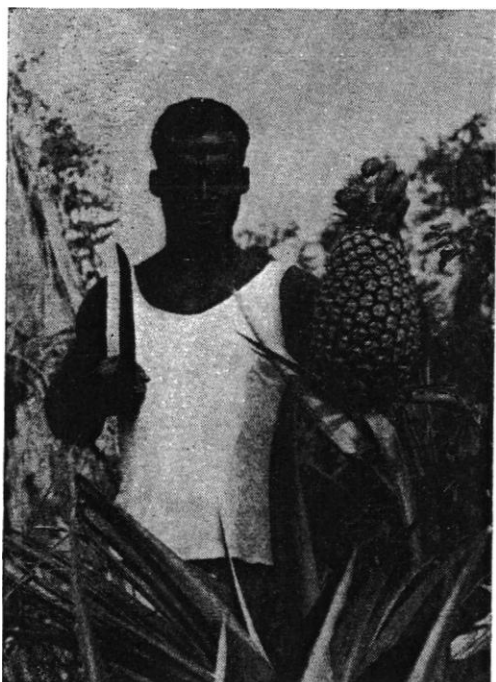


L'ANANAS

roi des fruits africains

VOYAGE PAR AVION



ABIDJAN, capitale de la Côte d'Ivoire, est en plein essor. Les constructions les plus modernes se mêlent aux vestiges des anciennes factoreries, les élégantes blanches exhibent des toilettes de plage si décolletées, malgré le soleil tropical, qu'elles ne dépareraient pas la Côte d'Azur, entourées des évolués aux shorts impeccables, le chef couronné de feutres criards.

Au long des trottoirs, au long des chemins poussiéreux, les Peuhles dorées, minces et longues dans leurs pagnes étroitement drapés, les femmes Yacobas et Dioulas, aux robes multicolores, aux madras rutilants, vendent des ananas exquis, avec un beau sourire.

L'ananas, ce « roi des fruits », couronné de verdure, ainsi que l'a décrit un poète, objet de luxe qui apparaît rarement sur les tables européennes (sauf à l'état de conserve) croît en liberté dans la brousse. Il est alors un peu moins beau de forme, un peu moins volumineux. Les indigènes le pèlent sans ménagements, à grands coups de coupe-coupe, et y mordent à belles dents.

Quel délice pour moi d'en faire autant, arrêtée au bord de la mauvaise route intercoloniale, qui secoue durement ma voiture, tandis que les nombreux camions croisés en chemin m'ont poudrée de rouge et mis ma gorge en feu. Je savoure le nectar parfumé.

J'ai voulu voir une plantation d'ananas, et ayant appris que « chez Moldi », non loin d'Abidjan, il y en avait de grands champs. Je me suis hasardée sur la piste cahoteuse, afin de voir le fruit sur son plant, en pleine nature.

M. Moldi, fort aimable, m'a accompagnée, m'expliquant les différents stades de culture et me facilitant les prises de vues.

Une fleur de rêve.

Ce fut d'abord l'étonnement devant la fleur, fleur de rêve, rose et mauve, défendue par le long feuillage acéré; au fond de l'étoile verte, dans

Choses vues par DE BLONAY

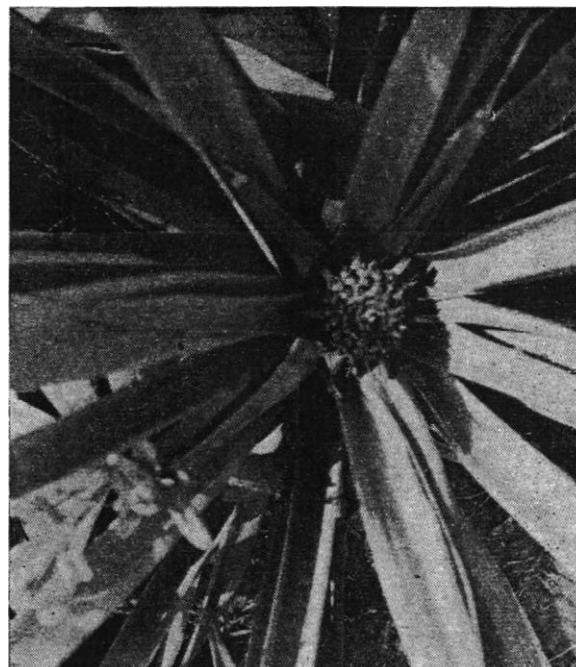
(Photos de l'auteur.)

9

A gauche :
UN BEAU FRUIT
COUPÉ EN PLEINE BROUSSE.

9

A droite :
UNE FLEUR BIEN DÉFENDUE.



laquelle elle est nichée à sa naissance, elle se développe peu à peu, s'en émancipe; son destin s'accomplit.

L'ananas pousse dans un terrain légèrement sablonneux et assez sec. Les pluies n'abondent pas ici, mais les brouillards denses qui montent de la lagune remplacent une irrigation coûteuse.

En terrain vierge, le défrichage s'impose. Selon la disposition du terrain, il est motorisé ou exécuté par la main-d'oeuvre noire. Il comprend le désouchage, le labourage, suivi du passage d'un brisemotte afin d'égaliser le terrain. Les indigènes sont casse-cou mais bons chauffeurs et fiers de diriger les machines, ce qui leur confère un prestige auprès des simples manoeuvres.

La culture.

L'ananas est un fruit qui se reproduit par lui-même. Sa couronne que nous rejetons dédaigneusement, plantée en terre, donne naissance à un nouveau plant, mais on ne peut la prélever que sur les plants destinés à la conserverie. La majeure partie des nouveaux pieds est obtenue en replantant en pépinières les rejets poussant à la base du fruit mûrissant, et ornés déjà d'un embryon de racines. Puis ces rejets sont repiqués de quarante en quarante centimètres, en quinconces sur quatre rangs. Entre deux alignements, le planteur ménage une allée de deux mètres de large, permettant la cueillette, le désherbage et une rotation de plantation, correspondant à l'appauvrissement du terrain. Dans un sol neuf, aucun engrais n'est nécessaire.

Un ananas met quinze à dix-huit mois à venir à maturité; celle-ci dépend de la taille mis en terre pour la première récolte; e cueillette est annuelle.

Bien sûr, les grands alignements des plants sont imposants par leur régularité et l'aspect des terrains ainsi plantés, mais en profane artiste, j'ai préféré les coins moins soignés, et dégingolant dans les cailloux, laissant de « séréal » dans les ronces qui défont fruits, ces ronces qui enrobent tout, les souches d'arbres pourris sur place, les lierres jeunes plants, cachent les serpents, mais donne au visiteur une impression de végétation puissante et de mystère. (Suite p



TRAVAIL A LA CHAÎNE POUR L'EMBARQUEMENT EN AVION.

[Livres anciens et d'occasion](#) sur

